

TOPETE ALEMÃO



Origem: Alemanha.

Apenas as três cores básicas: o branco, o amarelo ou o vermelho são exigidas.

O laranja é uma cor de mistura entre o amarelo e o vermelho e, conseqüentemente, não é alvo de criação.

Há quarenta anos estas aves foram os pontos de partida para a criação, a partir dos quais os pássaros de qualidade foram selecionados.

Também no caso dos canários de cor puros, a hereditária foi uma criação de repressão.

A introdução de genes foi conseguida, por acaso, com o cardinalito venezuelano, para, mais tarde, através de uma seleção, se chegar ao canário verdadeiramente vermelho. O vermelho é, do ponto de vista evolutivo uma cor jovem.