

## BORDER



As suas origens permanecem incertas, enquanto os primeiros criadores, muitos, muitas vezes artesãos, não se preocupavam em deixar documentos escritos sobre as raças que criavam com paixão, todavia o Border tenha como antecessores canários saxões, mestiçados com antigos Norwich, dotados de peito amplo e redondo magros e longos Yorkshires che aumentaram de tamanho levando-os ao comprimento de 14cm. Um aceno da futura raça teve início no ano de 1832 no Condado de Cumberland na fronteira entre as regiões da Inglaterra setentrional e a Escócia meridional.

A rivalidade muito antiga entre escoceses e ingleses, se manifestou também na canaricultura com ferozes disputas de fronteira, entre os criadores que reivindicavam a criação da raça, que se sobressaía por uma maravilhosa fineza da plumagem, e uma côr ótima, de tonalidade muito forte.

Depois de fervorosas disputas, em 5 de julho de 1890, na cidadezinha de Hawich, houve uma reunião de criadores ingleses e escoceses, chegando ao acordo de transformar a denominação "Cumberland Nancy" em "BORDER FANCY CANARY", reapaziguando os dois grupos de criadores rivais.

O termo Fancy é proveniente de uma raça que se evidencia por particulares pontos de beleza e, tanto os criadores ingleses, quanto os escoceses eram muito hábeis no seleccionar sujeitos com a plumagem sempre mais bonita, tanto que esta magnífica tanto que esta raça se apropriou do apelativo ( WE GEM), ou seja, pequena gema. Em uma reunião de criadores de Border, em 1890, em Carlisle, nasceu o primeiro clube de criadores de Border da Grã Bretanha e no resto do mundo.

O Border ideal:

**Asas:** São curtas, perfeitamente aderentes ao corpo, devem também compor o conjunto único sem qualquer proeminência nos encontros ou espaços livres entre elas e o dorso.

**Cauda:** Curta e compacta, tem sua base acompanhando o afunilamento do corpo.

**Pernas:** Têm as coxas ligeiramente aparentes, com canelas relativamente longas e dedos e unhas perfeitos.

**Plumagem:** A plumagem tem a necessidade de ser compacta, para definir uma boa forma.

**Cabeça:** Tem que ser quase uma esfera com os olhos bem centrados.

**Pescoço:** Sendo o corpo e a cabeça arredondados, a ligação entre eles, o pescoço, é definido de perfil por duas curvas reversas bem marcadas.

**Gaiola:** A gaiola de exposição necessita de dois poleiros distantes 10 cm para que possam movimentar livremente.