

## Mutação topázio - Por Carlos Lima, Juiz CPJO/OMJ

A mutação Topázio aparece em 1970 em Itália.

A moda e o número de outras mutações precedentes (novas cores), fizeram com que estas aves não merecessem por parte dos criadores a devida atenção. É, pois, uma das razões que faz com que esta recente mutação seja mal entendida e, também, com que a grande maioria dos criadores não saibam dirigir os respectivos acasalamentos.

Estes canários estriados confundiam-se com os inos, visto que a sua primeira aparição surgiu de um plantel de canários inos e os seus criadores passaram a denominá-los "inos a melânina central".

Os canários Topázio apresentam um desenho dorsal constituído por estrias, como se se tratasse de um canário clássico ( Negro - Castanho - Ágata - Isabel).

A tipicidade do Topázio poderá estar no contraste existente em relação às estrias e às entre-estrias. O seu aspecto pode induzir a um parentesco com o canário Satiné, mas, no entanto, as suas estrias apresentam-se numa cor cinzento-antracite mais pronunciada e os olhos não são vermelhos.

Esta mutação caracteriza-se pela modificação e produção da eumelanina e pela concentração desta em redor canal medular das penas (concentração de negro nas rémiges e rectrizes, em formula de pérola).

A presença do factor óptico favorece mais os canários com factor mosaico, que apresentam um melhor contraste no seu desenho dorsal.

Constatou-se que a sua hereditariedade está ligada ao mesmo factor ancestral, com predominância parcial de Topázio sobre os inos.

Os canários portadores de Topázio são fenotipicamente idênticos a um clássico.

Os canários Topázio são portadores de ino fenotípico intermédio (atípicos).

Como acasalar:

Esta mutação é recessiva, pois o seu comportamento é idêntico a outros factores recessivos tais como Opala-Inos, sendo o resultado dos acasalamentos o seguinte:

TOPÁZIO		X		TOPÁZIO
100% Canários Topázio				

TOPÁZIO		X		NÃO		TOPÁZIO
100% Canários portadores de Topázio						

PORTADOR	DE	TOPÁZIO	X	PORTADOR	DE	TOPÁZIO
25%			Canários			Topázio
50%		Canários	portadores		de	Topázio
25%		Canários clássicos não Topázio				

Considerando que os Topázios e Inos possuem genes diferentes, nos acasalamentos entre si podemos obter:

TOPÁZIO		X		INO
100% Topázios portadores de ino (atípicos)				

TOPÁZIO	PORTADOR	DE	INO	X	TOPAZIO	PORTADOR	DE	INO
---------	----------	----	-----	---	---------	----------	----	-----

25% Topázios portadores de Topázio  
50% Inos ino  
25%

Standard

Negro Topázio Bronze o desenho da eumelanina típica negra do clássico (bronze), nos Topázio aparece na cor negro-chocolate.

As estrias devem ser nítidas e os flancos bem marcados (estriados).

A mínima presença de phaelomelanina permite um bom contraste e coloca em evidência os contornos claros das rémiges, rectrizes e penas de cobertura.

As asas e cauda devem ser bem marcadas (apresentando cor negra em forma de pérola). Bicos, patas e unhas, são de cor clara. Olhos negros.

ÀGATA TOPÁZIO

O desenho estriado, de cor cinza-antracite, será menos escuro que no Topázio Negro, fino e curto. A phaelomelanina reduzida ao máximo.